

한국언어문화전공 도담도담

2024

우리와 함께 자라나는 한국어문의 소식을 담은 뉴스레터



상명대학교 한국언어문화전공 커뮤니케이션 팀 | 박보미 신선우 정은지 김희망

충남 천안시 동남구 상명대길 31 송백관 E311호 TEL 041-550-5112 FAX 02-300-3345

지도교수님 인사말



한국언어문화전공 소식지 『도담도담』
세 번째 발간에 즈음하여..

우리 한국언어문화전공은 지난해에 이어서 『도담도담』 소식지를 발간합니다. 소식지는 우리 전공에서 시행한 행사와 재학생들의 다양한 활동 모습, 아울러 졸업생들의 이야기를 포함하고 있습니다.

올해는 미니 MT를 진행하였고, 대외적으로는 “언어문화교류회”를 수행하고 있습니다. 이 외에도 학생회에서는 해오름식을 시작으로 짝선배 · 짝후배, 월드빌리지, 학술제를 진행하며 역량을 보여주었습니다.

이 소식지는 전공 커뮤니케이션팀을 중심으로 자료를 모으고 본문을 작성하였습니다. 커뮤니케이션팀은 총 4명으로, 때로는 전공 학생회와 협조하면서, 단과대학 O.T 및 전공 해오름식부터 해외학자초청특강까지 행사자료를 만들고 사회를 보는 등 많은 일을 수행하였습니다. 이번 기회를 통하여 그동안의 노고에 감사하다는 말을 전하고 싶습니다.

이번 소식지는 전공 누리집에 게시하고, 또한 재학생과 졸업생에게 이메일로 전달할 예정입니다. 소식지가 재학생에게는 전공에서 활동하는 상황을 인지하고 참여하게 하는 동기 부여를, 졸업생에게는 재학 시절을 다시 돌아보고 추억을 되새길 수 있게 하는 계기가 되었으면 합니다.

감사합니다.

2024.12. 커뮤니케이션 팀 담당 교수 이희영 드림.

한국어교원자격제도란?

문화체육관광부 장관이 한국어교원이 되고자 하는 사람에게 일정한 법정 요건을 갖추었는지를 심사하여 자격을 부여하는 제도

한국어교원이란?

국어를 모어로 사용하지 않는 외국인, 재외동포를 대상으로 한국어를 가르치는 사람

※ 취득 필수 학점과 영역별 필수 이수 학점

- 다섯 개 영역을 두고 영역별 최소 이수학점을 지정함
- 영역별 최소 이수 학점 미달시 자격 미달
- 총 이수 학점으로 영역별 학점 이수 불인정

1. 한국어학 (6학점)
2. 일반언어학 및 응용언어학 (6학점)
3. 외국어로서의 한국어교육론 (24학점)
4. 한국문학 (6학점)
5. 한국어 교육 실습 (3학점)

한국어교원자격증 이수표

<h3>1. 한국어학</h3> <p>한국어학의 이해 한국어문법론 한국어어문규범</p>	<h3>2. 일반언어학 & 응용언어학</h3> <p>언어학개론 사회언어학 응용언어학</p>	<h3>3. 외국어로서의 한국어교육론</h3> <p>한국어교육개론 한국어한자교육론 한국어발음교육론 한국어이해교육론 한국어표현교육론 한국어교재론 한국어어휘교육론 한국문화교육론 한국어문법교육론</p>
<h3>4. 한국문학</h3> <p>한국문학의 이해 한국의 전통문화 한국현대사의 이해 한국민속학 한국현대소설의 이해</p> <p>한국고전서사와 문화콘텐츠 한국문학사 한국시가문학의 이해 현대한국사회</p>	<h3>5. 한국어 교육 실습</h3> <p>한국어교육실습</p>	

01

KBS한국어능력시험

- 올바른 한국어 사용의 능력을 갖추고 있는지를 측정하는 시험
- 국가공인자격
- 자격등급 (공인) 1급, 2+급, 2-급, 3+급, 3-급, 4+급, (미공인) 4-급, 무급

02

한국사능력검정시험

- 국가평판위원회가 시행하는 한국사의 학습능력을 인증하는 시험
- 응시자는 기본(4, 5, 6급), 심화(1,2,3급) 두 가지 종류 시험에 응시함
- 시험 성적에 따라 평가등급이 달라짐

03

한자능력검정시험

- 한국어문회에서 시행하는 부분국가공인 자격시험
- 국가공인자격: 특급 · 특급II와 1급 · 2급 · 3급 · 3급II
- 민간자격: 4급 · 4급II · 5급 · 5급II · 6급 · 6급II · 7급 · 7급II · 8급





구분	상세
일시	2024.03.13 17:00
내용	선생님과 학생들이 모여 인사 및 개강 맞이

제7차 해외학자 초청 특강

구분	상세
일시	2024.05.01 16:25~17:25
내용	[알리에바 바하르 교수님] 인공지능 시대의 언어교육과 통번역교육

제18차 졸업생 초청 취업 특강

구분	상세
일시	2024.05.22 16:30~17:30
강연자	한국언어문화전공 16학번 장 건 선배님
사회자	한국언어문화전공 22학번 정은지
내용	방송 작가가 하는 일



구분	상세
일시	2024.05.28 ~ 2024.05.29
내용	글로벌인문학부대학의 학과가 각자 전공에 어울리는 음식을 만들어 판매하는 행사

제17차 졸업생 초청 취업 특강

구분	상세
일시	2024.05.21 17:00~19:10
강연자	한국언어문화전공 05학번 한현수 선배님
사회자	한국언어문화전공 22학번 신선우
내용	취업과 관련한 정보 제공

제8차 해외학자 초청 특강

구분	상세
일시	2024.05.28 10:10~11:10
내용	[MIT 대학교 문학부 노요한 연구원] MIT 강의실에서 만나는 한국의 문학과 문화

제19차 졸업생 초청 취업 특강

구분	상세
일시	2024.10.07 15:30~17:30
강연자	한국언어문화전공 18학번 한상은 선배님
사회자	한국언어문화전공 22학번 정은지
내용	대학원 진학에 대한 정보 제공

제20차 졸업생 초청 취업 특강

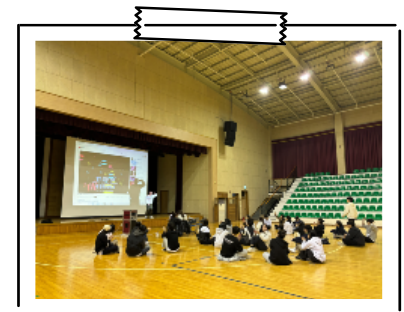
구분	상세
일시	2024.10.28 15:30~17:30
강연자	한국언어문화전공 15학번 이소연 선배님
사회자	한국언어문화전공 22학번 신선우
내용	한국어 교사에 대한 정보 제공

2024 언어문화교류회 성과발표회

구분	상세
일시	2024.07.13 / 2024.07.20
사회자	한국언어문화전공 22학번 정은지, 한국언어문화전공 23학번 김희랑
내용	상명대, 베트남 다이남대, 파키스탄 외국어대, 아제르바이잔 언어대, 루마니아 부쿠레슈티대, 튀르키예 이스탄불대학교가 '한국어'를 통해 서로의 언어와 문화에 대한 이해를 넓히기 위해 기획된 학생들이 제출한 활동 결과물을 통해 전공능력과 잠재역량을 확인

2024 미니 MT

구분	상세
일시	2024.03.22 ~ 2024.03.23 (1박 2일)
내용	한국언어문화전공 미니 MT
장소	대전 상명수련원 외 대천 해수욕장



김동욱 장학금 프로젝트

K-전통고수 팀 인터뷰

공다희, 박보미, 이채령, 정은지

1. 팀 소개

안녕하세요. K-전통고수 팀입니다. 저희는 20학번과 22학번이 함께 공존하는 팀입니다. 요즘 K-장녀, K-음식 등 KOREA의 K를 붙여서 이름을 짓는 경우가 많이 있는데, 저희 팀 또한 이러한 트렌드를 반영하여 'K-전통고수' 라는 팀 이름을 짓게 되었습니다. 또한 이 팀명은 한국의 전통문화를 낱알이 탐구하여 고수가 되자 하는 포부를 담고 있습니다.

2. 프로젝트 소개

저희는 외국인에게 한국의 전통문화를 알리기 위한 '숯품' 제작을 프로젝트 내용으로 선정했습니다. 요즘 유튜브나 다양한 SNS에 사람들에게 짧은 영상으로 최대한 많은 정보를 주는 '숯품'이 유행을 하고 있는데, '숯품'은 한국뿐만 아니라 외국에서도 굉장히 많은 유행을 얻고 있기 때문에 '숯품'을 통해서 한국의 전통문화를 소개한다면 한국을 알리는 것에 있어서 매우 큰 효과를 얻을 수 있을 것이라고 생각했습니다.

3. 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 된 계기

이 프로젝트에 참여하게 된 가장 큰 계기는 저희의 모국인 한국에 대해 조금 더 자세하고 정확하게 알고 싶은 마음이 가장 컸기 때문입니다. 초, 중, 고 학창시절에도 우리나라의 문화나 예절 등에 대해서 학습을 하긴 했지만, 모두 교육과정에서 이루어졌을 뿐, 저희의 의지로 한국을 탐구해보려 했던 적은 많이 없다고 생각했습니다. 이에 이번 기회에 반성하는 마음을 담아 한국에 대해 살살이 파헤쳐보기 위해 프로젝트에 참여하게 되었습니다. 더 나아가 우리나라의 아름다운 문화를 외국인들에게도 알리면 한국을 전파시키는 것에 있어서 정말 큰 도움이 될 것이라는 마음이 들었습니다.

4. 활동을 하면서 기억에 남았던 에피소드는?

저희는 평일과 주말에 틈틈이 시간을 내어 만남을 가졌습니다. 함께 모여 박물관에 들리기도 하고, 전통 가옥에 직접 방문하기도 하고, 자개 키링과 칠보 손거울 등을 만드는 체험도 직접 신청하여 몸소 한국의 전통을 느꼈습니다. 오래간만에 부원들과 함께 흥미로운 체험을 하게 된 것이 매우 인상 깊게 남습니다.

5. 김동욱 장학금 프로젝트 활동 소감

저희는 김동욱 장학금 프로젝트를 통해 부원들과의 협동심도 기르고, 한국의 전통문화를 다시 한번 깊이 탐구하며 이를 외국인분들께 이해하기 쉽게 설명할 수 있는 콘텐츠를 만들었습니다. 이 과정에서 저희가 직접 체험한 것들에 대한 기억과 느낌을 환기시킬 수 있었고, 한국이 이렇게 아름다운 역사를 지닌 자랑스러운 나라라는 사실을 되새길 수 있었습니다. 앞으로 이 프로젝트가 더욱더 널리 알려지며 많은 학우분들이 참여했으면 좋겠다는 생각을 하게 되었습니다.



김동욱 장학금 프로젝트

태국 송클라나카린대학교 팀 인터뷰

고민경, 박보미

1. 프로젝트 소개

안녕하세요. 저희는 김동욱 장학금 프로젝트 태국 송클라나카린대학교 한국어 교육 실습에 참여하게 된 한국어어문화전공 21학번 고민경, 22학번 박보미입니다. 이 프로젝트는 태국에 있는 송클라나카린대학교 빠따니 캠퍼스에 방문하여 한국어 교육 실습생으로서 한 달간 한국어학과 학생들의 한국어 학습을 도와주는 프로젝트입니다.

저희는 한국어학과 학생들이 한국어로 의사소통을 하는 것에 있어서 오류를 고쳐주고, 원활한 한국어를 사용한 의사소통이 가능하게 도와주는 역할을 했습니다. 또한 한국어학과 학생들의 한국어능력시험 (TOPIK) 승급을 위해 한국어에 대한 추가적인 학습을 진행하는 수업을 담당했습니다.

2. 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 된 계기

저희는 각각 3학년, 4학년의 고학번으로 이루어져 있어 진로에 대한 생각이 매우 깊어지는 시기를 겪고 있었습니다. 한국어어문화전공에서는 한국어 교사가 되기 위한 다양한 교육 과정이 마련되어 있는데, 이를 학습하면서 한국어 교사에 대한 관심이 늘어나고 있던 찰나, 태국 대학교의 한국어학과로 실습을 행할 학생들을 모집한다는 소식을 접하게 되었고, 학교에서 배웠던 다양한 교수법들을 활용하여 학생들을 직접 가르쳐보는 것이, 한국어 교사라는 직업에 확신을 가지는 것에 있어서 가장 크게 작용할 것이라고 생각했고 이에 따라 지원하게 되었습니다.

3. 활동을 하면서 기억에 남았던 에피소드는?

태국에서 진행한 다양한 활동 중 '한국 음식 만들기' 시간이 있었는데, 이 시간이 가장 기억에 남았습니다. 저희는 기존에 태국에 계시던 다양한 한국인 선생님분들과 함께 학생들에게 한국의 맛을 알려주기 위해 비빔면, 된장 수제비, 김밥 만들기 문화 활동을 진행했는데, 학생들이 매우 적극적인 참여를 보여주었고, 당시 반응 또한 매우 뜨거웠던 음식 만들기 에피소드가 가장 기억에 남습니다.

4. 김동욱 장학금 프로젝트 활동 소감

이번 프로젝트를 통해 저희는 교육 실습수업에서 진행하는 모의 수업과 실제 현장에서 직접 수업을 진행하는 것은 색다르게 다가온다는 것을 몸소 느낄 수 있었습니다. 학생들 또한 너무나 빛나는 눈과 열정적인 마음으로 수업에 참여해 주어서 가르치는 선생님의 입장에서 매우 큰 감동을 받았고, 좋은 인연을 맺을 수 있는 시간이었습니다.



졸업생 인터뷰

웹툰 PD, 15학번 김주은 선배님

1. 자기소개 부탁드립니다!

안녕하세요, “작가컴퍼니” 웹툰본부 기획팀에서 선임 PD로 일하고 있는 한국언어문화전공 15학번 김주은입니다 :)

2. 웹툰 PD란 어떤 직업인가요?

웹툰 PD는 하나의 웹툰이 플랫폼에 업로드되기까지 전 과정을 검수하는 역할로 봐 주시면 됩니다. 제가 있는 회사에선 웹소설 레이블이 있기에 해당 작품을 선정하고 기획하여 웹툰으로 제작하는 단계부터 시작합니다. **작가 및 어시스턴트 섭외, 콘티·작화(배경·선화·보정 등)** 등 각 단계의 검수 및 피드백, 업로드본 제작 등을 관리하고 있습니다.

3. 어떤 계기로 웹툰 PD를 꿈꾸게 되셨나요?

이전에 잡지 기자로 일을 하며 기획하고 제작하는 과정에 즐거움과 보람을 느꼈습니다. PD라는 직업도 이와 크게 다르지 않다고 생각했었습니다. 기획부터 관리, 런칭까지 전 과정을 작가와 함께 감독하고 책임을 진다는 것에 매력을 느꼈고 누구나 편하게 즐길 수 있는 “웹툰”이라는 콘텐츠로 다양한 이야기와 감정을 소개하고 싶어서 웹툰 PD가 되었습니다.

4. 웹툰 PD가 되는 것에 있어서 도움이 되었던 활동은 무엇인가요?

크게 두 가지의 활동으로 나눌 수 있을 것 같습니다. 하나는 기획자로서의 활동이고 또 하나는 웹툰 실무자로서의 활동인데요. 기획자로서는 제 생각보다 더 전공 활동이 많은 도움이 되었습니다. 기획자로서 중요한 것은 “좋은 작품을 볼 수 있는 눈”이라고 생각합니다. 많은 글을 읽어 보고 그 안에서 포인트를 찾는 것, 그리고 직접 글을 써 봤던 여러 전공 수업들이 생각나네요 :~)

실무자로서는 아무래도 웹툰 제작에 사용되는 프로그램을 활용할 수 있는 능력과 많은 웹툰

작품을 보거나 혹은 웹툰 관련 졸업 전시회에 참석하는 것도 실무자로서의 눈을 키울 수 있는 좋은 준비가 될 것으로 생각합니다. 자격증이나 활용도를 보기 때문에 이 부분도 미리 준비해 두면 좋겠죠?

5. 웹툰 PD로서 보람차거나 의미 있었던 일은 무엇인가요?

사실 PD가 웹툰 걸으로 드러나는 직업은 아니기에 어떠한 성과가 눈에 띄지는 않지만, 함께 작업하는 분들에게 듣는 감사 인사가 가장 기분이 좋습니다. :-) 한 화, 한 화를 함께 만들어가는 사람으로서 작가분들께 도움이 되었다는 이야기를 듣거나 담당 작품의 성적이나 독자들의 반응이 좋으면 PD로서도 뿌듯해합니다.

개인적으로는, 담당 작품 중 한 화의 엔딩을 아예 각색하여 새로운 내용과 대사를 넣도록 작가에게 제안을 드린 적이 있습니다. 그 결과 그날의 독자 반응이 아주 뜨거워서 작가님과 돌이켜 만족스러운 웃음을 지었던 때가 가장 기억에 남습니다.^^

6. 출판 마케터로서 추천하고 싶은 책이 있을까요?

정영훈 작가의 <웹툰PD가 되고 싶습니다.>와 같이 전반적인 내용이 담긴 책이 있고, 소은 박경선 작가의 <자연스러운 인체 드로잉>, 타코 작가의 <캐릭터 드로잉> 등 그림에 관련된 책도 많은 도움이 되니 한 번쯤은 연습 겸하여 살펴보셔도 좋을 것 같네요.

7. 웹툰 PD에 가장 필요하다고 생각하는 업무 능력은?

다양한 업무를 힘들이지 않고 파악하여 처리할 수 있는 능력과 일대일이 아닌 생각보다 더 많은 작가들과 여러 작품으로 소통을 하기에 커뮤니케이션 능력 역시 필요합니다.

업무가 아주 많다고는 할 수 없겠지만, 한 작품만 담당하는 것이 아니고 매주 업로드가 되는 연재 상황일 때가 많으니, 넓게 보고 빠르게 해결해야 하는 업무들이 많습니다. 본인에게 들어온 업무 하나하나를 너무 크게 생각하거나 어렵게 여기는 태도는 조금 어려울 것 같아요. 유연하면서도 날카롭게! 저한테도 아직 부족한 능력이긴 합니다..^^;

졸업생 인터뷰

웹툰 PD, 15학번 김주은 선배님

8. 전공이나 다전공에서 수강했던 강의 중 가장 도움이 되었던 강의는 무엇인가요?

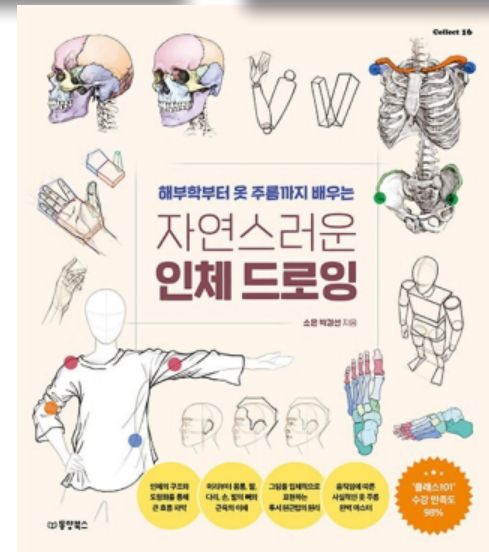
어학 수업과 글쓰기 수업이 가장 도움이 많이 되었습니다. 특히 웹툰이 플랫폼에 업로드되기 전 가장 기본이 되면서도 마지막까지 살피는 것이 바로 대사의 맞춤법이라서 이 부분은 늘 담당자의 검수가 필수적인 부분입니다. 작품 장르에 맞는 대사가 쓰이는 것은 용인되지만, 바른 언어와 오타자없이 보여지는 것 역시 중요하기에 교열, 교정에 특히 힘을 쏟고 있어서 이 부분은 전공 수업이 많은 도움이 되었습니다. :)

9. 어떤 사람에게 웹툰 PD를 추천하시나요?

우선 “웹툰”이라는 장르를 한 번이라도 접하고 그 즐거움을 아는 사람이라면 누구나 할 수 있는 일이라고 생각합니다! 다양한 사람들과 일하며 전체를 보는 일, 디테일을 살피는 일에 관심이 있으시면 한 번 도전해 보세요!

10. 마지막으로 후배들에게 한마디 부탁드립니다!

기자로 일했을 때도 학과에서 비슷한 시간을 가진 적이 있었는데, 이렇게 또 한 번 직업을 소개하며 이야기 나눌 수 있는 시간을 주셔서 참 부끄러우면서도 감사하려고요. 다른 멋진 직업을 가진 선후배 분들도 많지만, 웹툰 PD로서 또 선배로서 후배분들에게 인사드릴 수 있는 기회를 주셔서 감사해요 ^^ 제 소소한 이야기가 도움이 되어 후에 같은 일을 하는 분들이 생길 거라 생각하면 벌써 설레네요! 공부도 열심히 하시고 다양한 경험도 많이 쌓아서 가장 즐거운 일을 찾을 수 있도록 응원할게요! 감사합니다!



2024 노벨 문학상 소설가. 시인, 한강



학력 : 연세대학교 국문학 학사

데뷔 : 1994 서울신문 '붉은 닻' 등단

수상 : 2024년 노벨 문학상 / 2024년 에밀 기메 아시아문학상 (소설, 작별하지 않는다)

경력 : 1998.08.~1998.11. 미국 아이오와대학교 국제창작프로그램

[출처] 네이버

커뮤니케이션 팀이 추천하는 '한강' 작가님의 소설과 시집



《소년이 온다》는 소설가이자 시인인 한강 작가의 6번째 장편 소설이다. 해당 소설은 광주에서 일어난 5.18 민주화운동을 주제로 하고 있으며, 5.18 민주화운동의 역사적, 정치적 내용 보다는 민주화운동을 겪은 개개인의 모습과 고통을 가감 없이 보여준다.

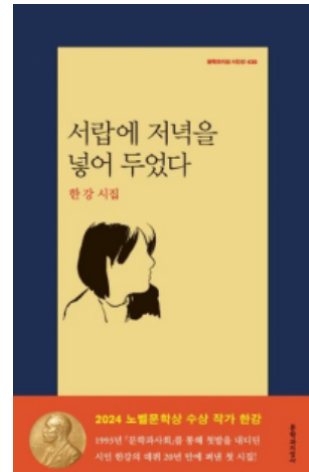
총 6장으로 이루어진 소설은 민주화운동 속에서 고통을 받는 광주 시민의 모습을 보여주며 이야기가 전개된다. 해당 소설의 1장과 6장에 등장하는 동호의 이야기는 실제 민주화운동을 겪은 인물의 이야기로, 한강 작가가 동호의 이야기를 책으로 내도 되는지 허락을 받을 때 아무도 동호를 더 이상 모독하지 못하도록 잘 써달라는 간곡한 부탁을 받기도 했다. 이 책을 통해 독자들은 깊은 애도와 함께 역사 속에 있는 듯한 느낌을 받는다고 했다.

2013년 발행된 한강의 시집, 「서랍에 저녁을 넣어 두었다」는 1994년 신춘문예에 단편 소설 단편소설 「붉은 닻」이 당선되어 작품 활동을 시작한 한강이 틈틈이 쓰고 발표한 시들 중 60편을 추려 묶어 데뷔 20년 만에 펴낸 첫 시집이다.

이 책은 시인의 말을 시작으로 시는 총 5부로 나뉘어져 있으며, 그중 4부 거울 저편의 거울에서는 4부의 제목과 같은 거울 저편의 거울이 1편부터 12편까지 수록되어있다.

출판사(문학과지성사)의 서평은 “『저녁의 소묘』 「새벽에 들은 노래」 「피 흐르는 눈」 「거울 저편의 거울」 연작들의 시편 제목을 일별하는 것만으로도 그 정조가 충분히 감지되는 『서랍에 저녁을 넣어 두었다』에는 어둠과 침묵 속에서 더욱 명징해지는 존재와 언어를 투명하게 대면하는 목소리가 가득하다.”라고 설명하고 있다.

[출처] YES 24 도서



초성 퀴즈

1. 흥기기거지

한국어를 모어로 사용하지 않는 외국인 등을 대상으로 한국어를 가르칠 수 있는 자격을 가진 사람에게 발급하는 자격증으로, 한국어 교원이 되고자 하는 사람이 국어기본법에서 정하고 있는 소정의 요건을 갖춘 경우 국가에서 부여하는 국가전문자격이다. 우리 전공에서 2017학년도 교육 과정 이후부터 해당 자격증의 취득이 가능하다.

2. 흥기

2023학년도 한국언어문화전공 학생회의 이름으로, 한국언어문화전공 학우들에게 바르고 진실된 울타리가 되어주는 학생 회라는 의미를 지닌다.

3. 흥기기서

2020학년도에 개설된 한국언어문화전공의 전공 중 하나이다. 한국어 교원 자격증을 취득하려고 하면 필수적으로 들어가야 하는 4학년 전공 선택 중 하나로, 한국어 교원을 직접 실습해볼 수 있는 전공이다.

4. ㅇㅇㅇ기러

한국 대학의 학부생과 비대면 방식을 통해 언어·문화 학습의 기회를 제공하고, 더 나아가 한국과 상대국의 언어·문화에 대한 상호 이해를 높이는 데 목적이 있는 교류회이다. 2023년 2학기에는 파키스탄 국립외국어대학, 튀르키예 이스탄불대학교와 교류 할 예정이다.

5. TOPIK 흥기러서

국립국제교육원에서 주관하는 시험이다. TOPIK I(1,2급)과 TOPIK II(3-6급)으로 나뉜다. 쓰기(=작문), 읽기, 듣기가 각각 100점 만점이다. 2023년부터 말하기 평가가 신설되었다.

물|Y|눈|이|눈|글|5| |동|살|핀|통
공|이|공|7| 부|투|농|핀|이|눈|글|3| 공|눈|통|글|2| 웃|눈|Y| 공|핀| |이|눈|글|1

한국언어문화전공 SNS 채널

2024

▶ 전공 유튜브 채널



상명대학교 한국언어문화전공TV

@TV-jc1sl 구독자 54명 동영상 24개

상명대학교 글로벌지역학부 한국언어문화전공 공식 유튜브 채널입니다. >

학과 행사나 선배님의 취업 특강 등 다양한 소식을 만나볼 수 있는 전공 유튜브 채널

Instagram 학생회 인스타 계정



17
게시물

39
팔로워

13
팔로잉

상명대학교 한국언어문화전공 윤슬국문 대학교

상명대학교 한국언어문화전공

🇰🇷 33회 학생회<윤슬국문> 🇰🇷

smkorean.smu.ac.kr/smkorean/index.do

다양한 학과 소식을 알 수 있는 학생회 인스타 계정